



پرچی  
طائر البَنَجُو



سلوة الصغار



# برسي طائر البنجو



رسوم : J. Farrar

مسح ضوئي واعداد : احمد هاشم الزبيدي

٢٠١٦م



برسي  
طائر البنجو



صَبَاحَ الْخَيْرِ !

البنجو برسي في حديقة الحيوان  
يُسَلِّمُ عَلَيْكُمْ ! مَرِيولُهُ مَلُونٌ .  
برسي مَسْرُورٌ يُرِيدُ أَنْ يَتَسَلَّى .  
حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ أَحْسَنُ مَكَانٍ  
لِلتَّسَلِّيَةِ .



لَعِبَ بِرِيسِي بِالْغَمِيضَةِ  
مَعَ الزَّرَافَةِ الْعَتِيقَةِ جِينَا

J. Farrar

أَغْمَضَتْ جِينَا عَيْنَيْهَا ، ثُمَّ  
فَتَحَتْهُمَا ، وَصَرَخَتْ :  
- أَيْنَ بِرِيسِي الْحُبُوبُ الصَّغِيرُ ؟  
- أَنَا هُنَا !

رَدَّ بِرِيسِي بِهَذَا ، وَهُوَ مُخْتَبِئٌ  
بَيْنَ سَاقِي جِينَا الطَّوِيلَتَيْنِ .  
ثُمَّ طَقَطَقَ بِمِنْقَادِهِ وَذَهَبَ ،  
سَمِعَ صُرَاخَ الْقُرُودِ ، فَإِذَا هُوَ  
أَمَامَ بَيْتِهَا .





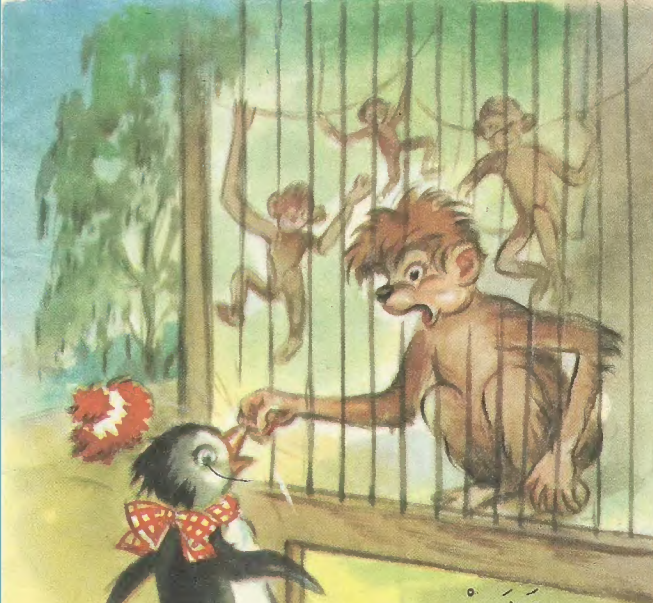
الضَّرْبَةَ ثُمَّ أَحَسَّ شَيْئاً يَدْفَعُهُ  
أُوهُ ! إِنَّهُ خُرْطُومُ الْفِيلِ جَمْبُو .



قَالَ جَمْبُو : «إِصْعَدْ عَلَى ظَهْرِي  
يَا بَرَسِي ! سَنَعْمَلُ دَوْرَةَ الْحَدِيقَةِ .

قَفَزَ بَرَسِي

عَلَى ظَهْرِ الْفِيلِ .



قَالَتْ :

«مَرْحَباً بَرَسِي !

تَعَالَ نَلْعَبْ يَاطَالِيعَةَ ، يَا نَازِلَهُ ! ؟

هَذِهِ لُغْبَةٌ تُسَلِّي ...»

مَدَّ الْبَنْجُو مِيقَادَهُ يَأْخُذُ حَبَّةَ  
بُنْدُقٍ عَنِ أَرْضِ الْقَفْصِ .

– أُخْرِجْ يَا لِيصُّ ، يَا جَرَامِي !

وَضَرْبَهُ قِرْدٌ كَبِيرٌ .

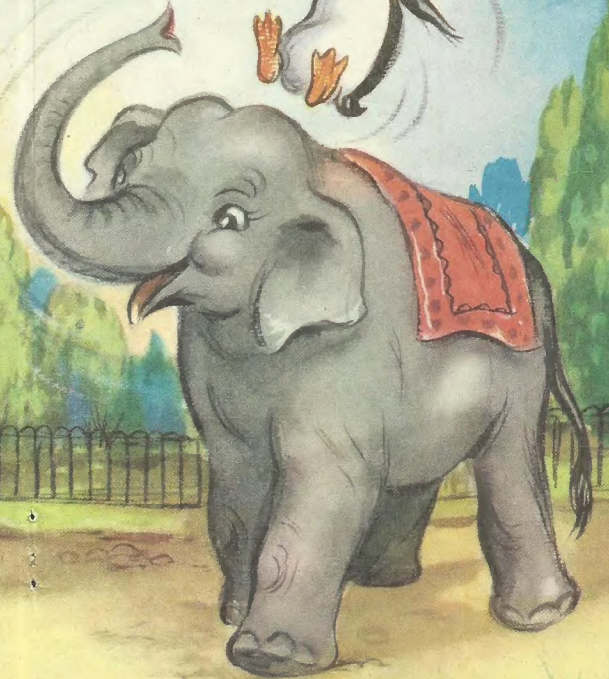
غَابَ بَرَسِي عَنِ الْوَعْيِ مِنْ



تَنَزَّهَ الصَّدِيقَانِ فِي الْحَدِيقَةِ .  
وَوَقَّفَ جَمْبُو عِنْدَ الْبَرَكَةِ .  
- أَنَا عَطْشَانٌ هَلْ يَجُوزُ لَنَا

أَنْ نَشْرَبَ ؟

- وما يَمْنَعُ يَا جَمْبُو ؟  
وَتَرَحَّلَقَ عَلَى خُرْطُومِ الْفِيلِ  
هَاتِفًا: « عَلَى صِحَّتِكَ ! »





دَبْدُوبَاتِي الصَّغَارَ؟

أَتَرَاهُمْ دَخَلُوا بَيْتَ الْأَسَدِ؟

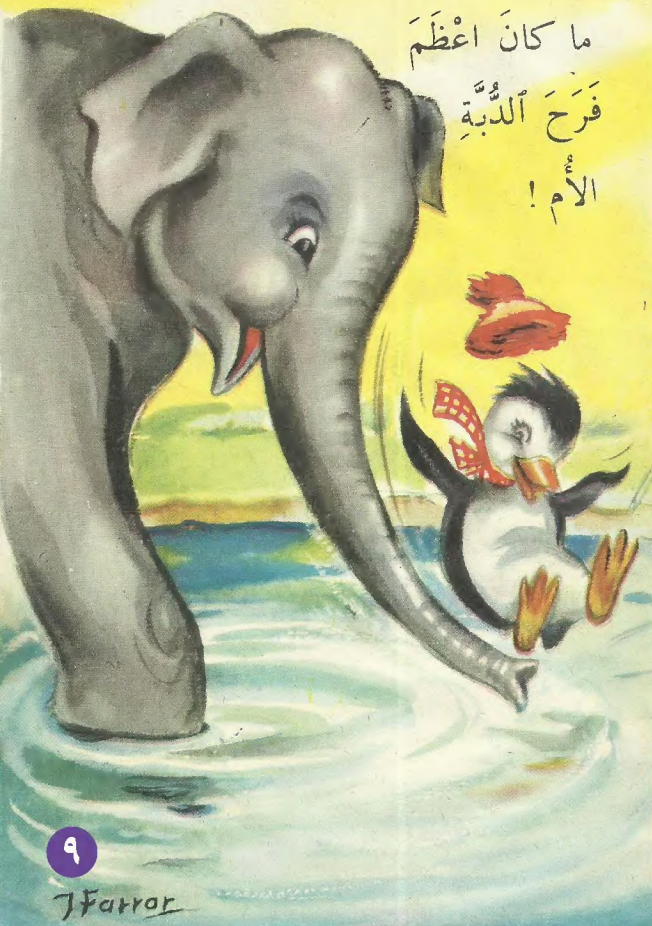
أَجَابَ بَرَسِي:

لَا . أَظَنُّهُمْ وَرَاءَ الصَّخْرَةِ .

مَا كَانَ اعْظَمَ

فَرَحَ الدُّبَّةِ

الْأُم!



رَاحَ الْفِيلُ يَعْبُ الْمَاءَ بِخَرْطُومِهِ

وَبَرَسِي

يَشْرَبُ

بِمَنْقَادِهِ .

وَأَخَذَا يَسْتَحِمَّانِ .



أَقْبَلَ الْحَارِسُ وَصَرَخَ:

- أَخْرَجْنَا فِي الْحَالِ!

فَخَرَجْنَا ، وَافْتَرَقَا .

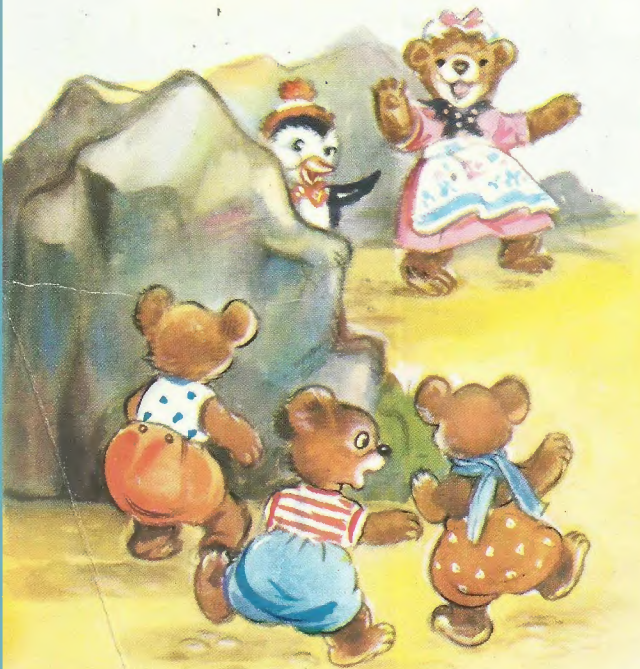
زَارَ بَرَسِي الدُّبَّةَ

- أَهْلًا يَا بَرَسِي ! أَتَيْتَ فِي

الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . هَلْ رَأَيْتَ



- أترُكيني . أكادُ أَخْتَنِقُ .  
وَمَضَى بِرِسي إِلَى عِنْدِ الكُونغورِ  
وَهُوَ يَقُولُ :



- إِنْ زَرْتُمْ حَدِيقَةَ الحَيَوَانِ ،  
فَلَا تَنْسُوا أَنْ تَأْتُوا وَتَلْعَبُوا مَعِي .



رَأَتْ صِغَارَهَا فِي أَحْسَنِ حَالٍ .  
فَهْتَفَتْ :  
- عِشْتَ يَا بِرِسي الصَّغِيرُ !  
وَضَمَّتَهُ بِقُوَّةٍ :

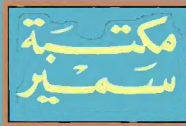




Ahmed Hashim Al-Zubaidy  
www.arabcomics.net  
2016

*This is a Fan base production ,not for sale or ebay,please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity*

أن هذا العمل لمحببي فن القصص المصورة وهو لغير أهداف ربحية أو هادية وإنما فقط لتوفير المتعة الأدبية للقراء بالعربية فالرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته وإبتناء النسخة الانصليبة المرخصة عند نزولها في الأسواق لدعم أستمراريتها



منشورات مكتبة سمير

شارع غورو - بيروت

تلفون ٢٣٨١٨١ - ٢٢٦٠٨٥

Librairie SAMIR - Beyrouth - Pour le texte arabe



سلسلة سارة الضفار

حسون الضفير

ديديو والسياد

السقوية

تاريخان والكز

منظف الملائين

بيقالصغير

تيمينت

الأرنبالفرجان

كوان - كوان

كريك - كراك

برسي طائر البنجو

الجدي بشور

منشورات مكتبة سمير  
شارع غورو - بيروت